

S Y M M E T R O S

L u i z S i m ã e s

1 9 9 0 - 2 0 0 5

Tudo o que vemos, tudo o que existe... de nós mesmos a um grão de areia na mais remota das galáxias... tudo está formado do mesmo.

Num espaço infinito de tempo, para nós, pouco mais de cem lementos químicos foram gerando aleatoriamente, em infinitas combinações, tudo o que conhecemos, tudo o que ainda não conhecemos.

As formas orgânicas são, sem dúvida, as mais complexas entre estas inumeráveis criações. Vida, é o mais extraordinário que pôde chegar a criar este eterno movimento de peças tão ínfimas. "A-tomos", indivisível as chamamos quando intuímos por primeira vez sua existência.

SymmetroS, de mim para fora, é minha participação consciente nesta busca. Encontrar o orgânico, o vivo, o humano naquilo que o forma, naquilo que realmente somos, uma simples organização dos mesmos elementos que formam todas as outras coisas que nos rodeiam.

De mim pra dentro, é a constatação de que somos tão pouco, tão insignificantes, apesar de tão esplendorosos.

Everything we see, everything that exists... from ourselves to a grain of dust in a faraway, galaxy... everything is formed by the same.

In an infinite period of time for us, a bit more than a hundred chemical elements had been creating in a random process of innumerable combinations, everything we know, everything we don't know yet.

The organic forms are, doubtless, the most complex of those countless creations. Life is the most extraordinary that could be created by this eternal movement of such small pieces. "A-tomos", unsplittable we called them when we first intuited their existence.

Symmetros, from inside me to the exterior, is my conscious participation in this search. Finding the organic, the alive, the human in what forms it... in what we actually are... a simple organization of the same pieces that forms all the other things around us.

From me to inside me, it is the acceptance that we are so little, so insignificant, although so splendidous.

Todo lo que vemos, todo lo que existe... de nosotros mismos a un grano de arena en la más lejana de las galaxias... todo... todo está hecho de lo mismo.

En un periodo infinito de tiempo para nosotros, poco más de cien elementos químicos han estado formando, en un proceso aleatorio de innumerables combinaciones, todo lo que conocemos, todo lo que todavía no conocemos.

Las formas orgánicas son sin duda las más complejas de estas incontables creaciones. Vida, es lo más extraordinario que pudo ser creado por este eterno movimiento de piezas tan ínfimas. "A-tomos" - indivisible, las llamamos cuando intuimos por primera vez su existencia.

SymmetroS, de dentro de mí hacia el exterior es mi participación consciente en esta búsqueda. Encontrar lo orgánico, lo vivo, lo humano en lo que lo forma... en lo que en realidad somos... una simple organización de las mismas piezas que forman todo lo que nos rodea.

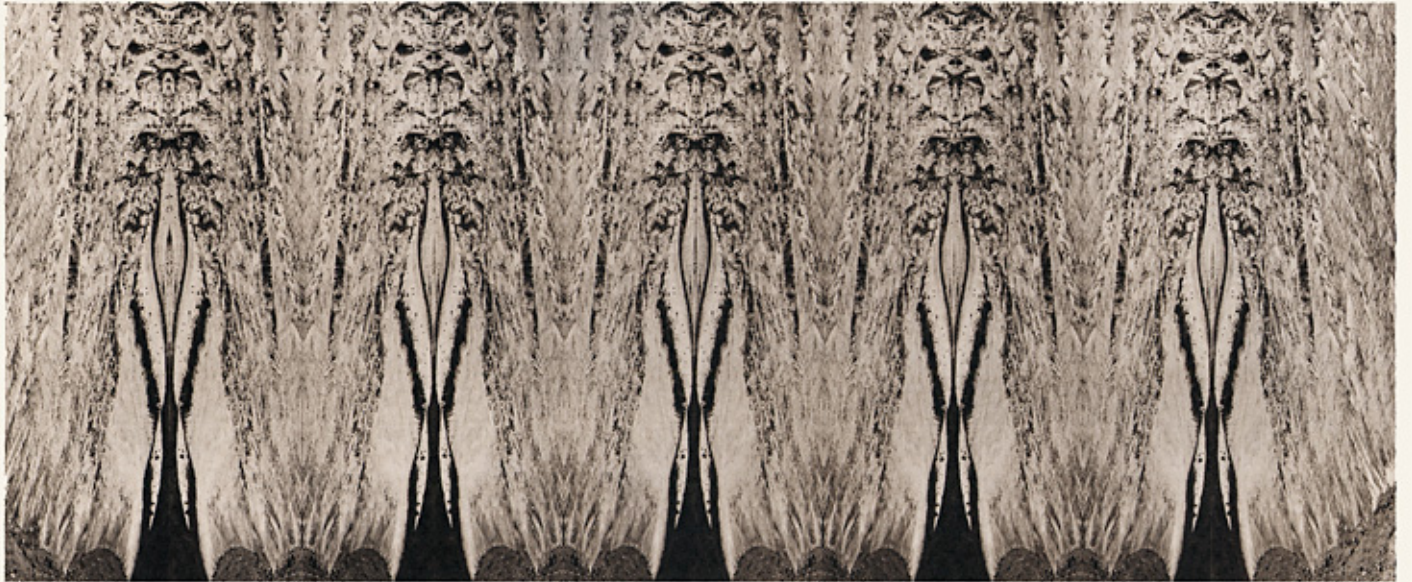
Hacia mi interior, es la constatación de que somos tan pequeños, tan insignificantes... aunque tan esplendorosos.



mutthorn 100 x 63 cm



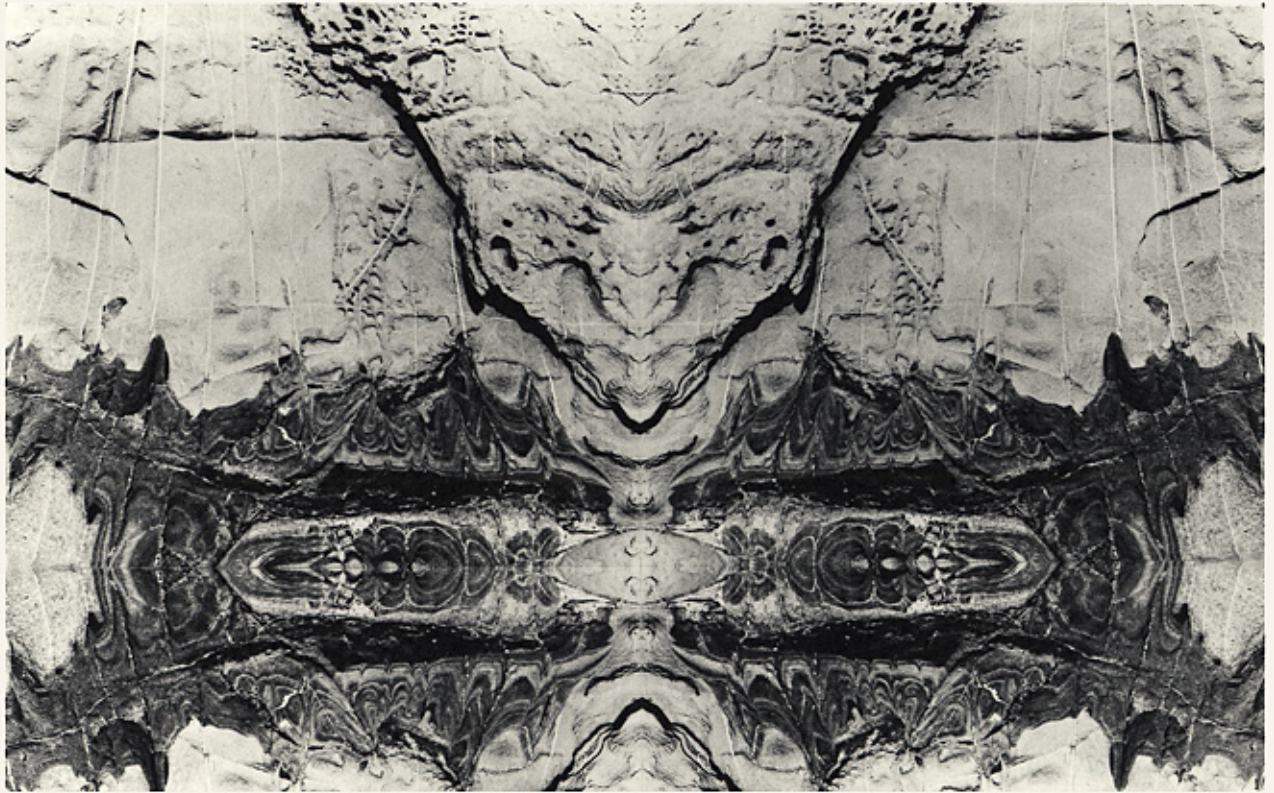
gorak shep 100 x 55 cm



kander 100 x 45 cm



favaritx 100 x 40 cm



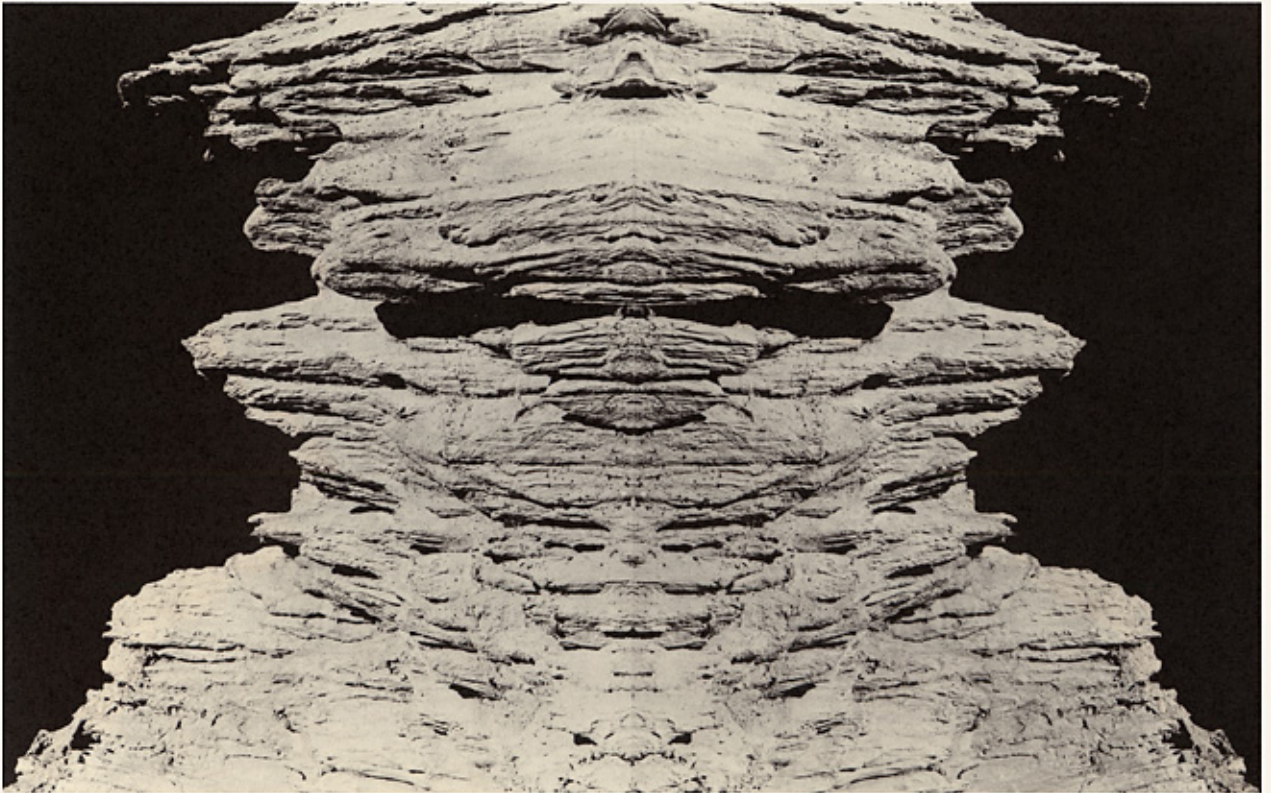
favaritx 100 x 68 cm



karakorum 100 x 62 cm



darcha sundo 100 x 69 cm



arenitus 100 x 62 cm



dolomiti 100 x63 cm



pumo-ri 100 x 63 cm



sho-la 100 x 75 cm



itatiaia 100 x 75 cm



ngozungpa 100 x 87 cm



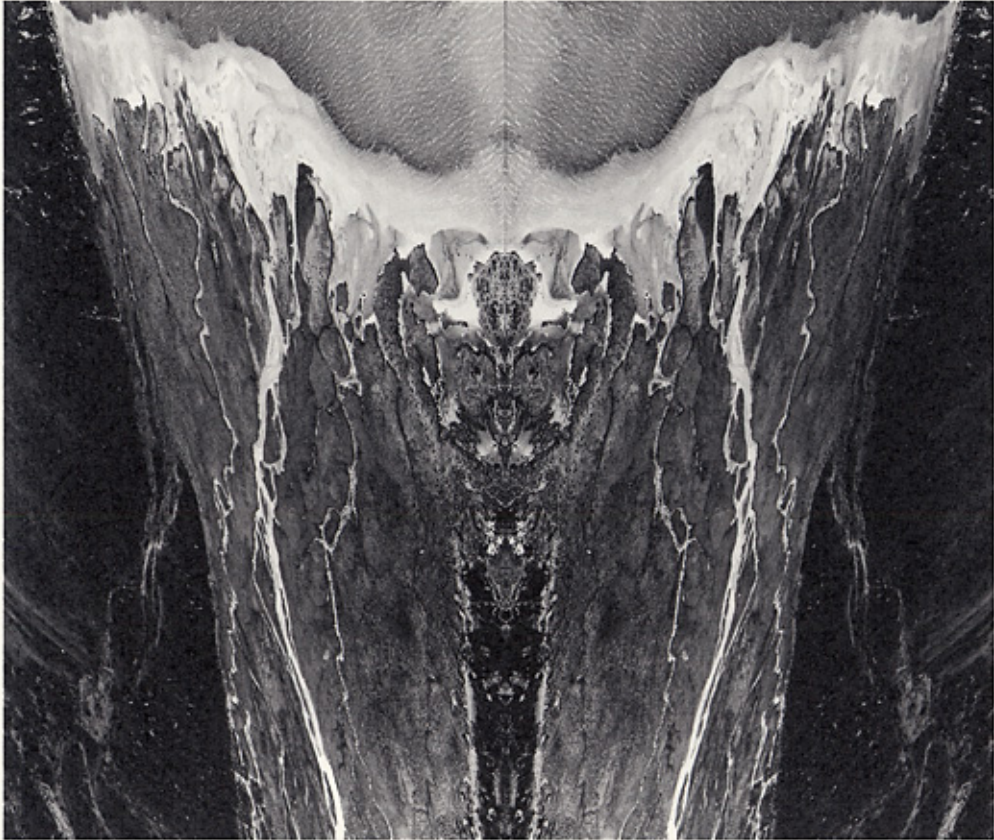
hunza 100 x 42 cm



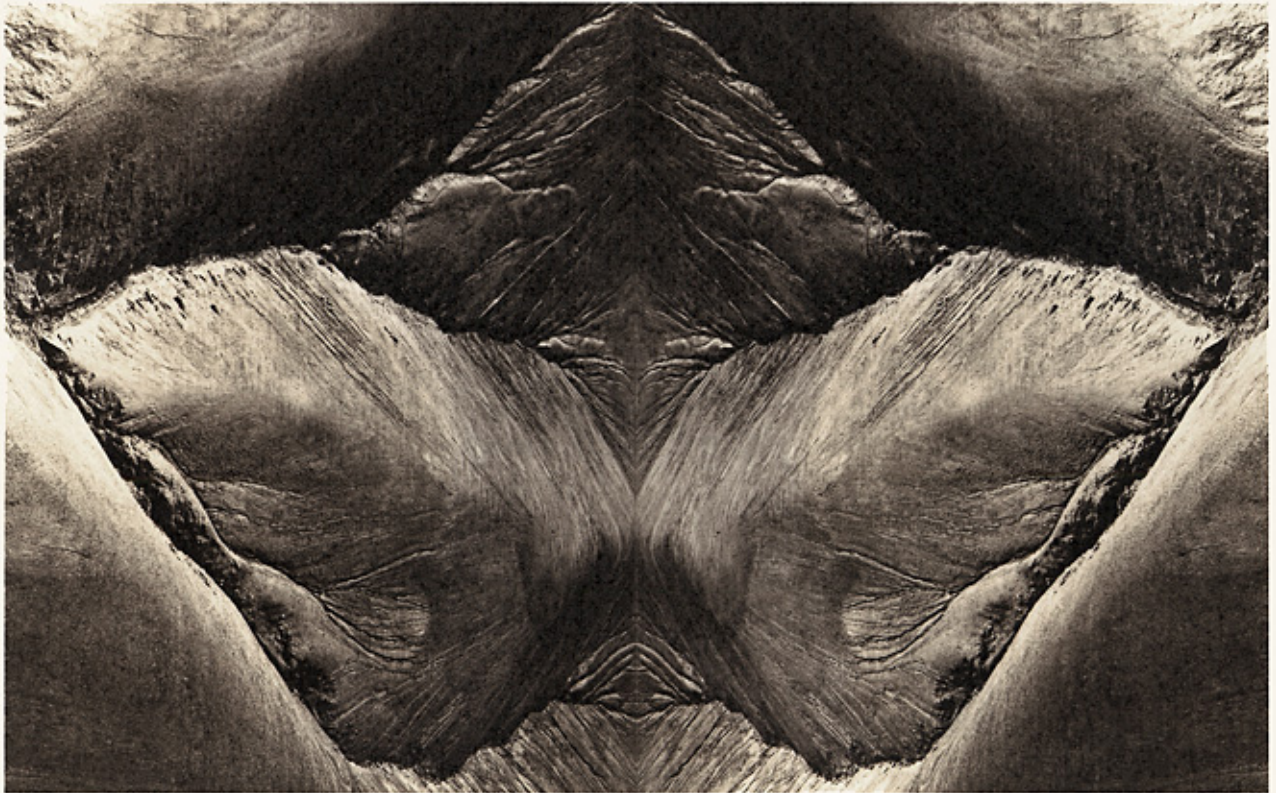
khumbu 100 x 80 cm



tsho 100 x 75 cm



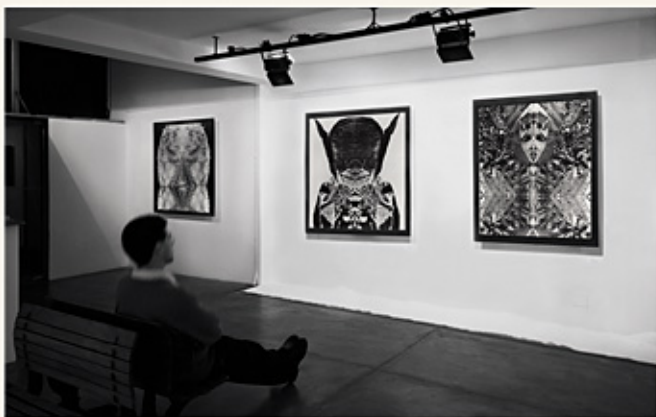
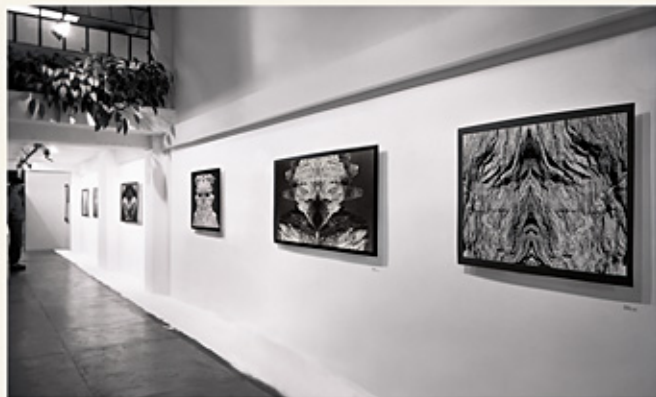
gokio 100 x 85 cm



bod karbhu 100 x 65 cm



khala patar 100 x 55 cm



Luiz Simões

luiz@luizsimoes.com

www.luizsimoes.com

+ 34 93 443 0270

+ 34 619 333 724

Switzerland

Célia Berbel

ceheberbel@bluewin.ch

+ 41 061 271 3941

USA

Tepper Takayama Fine Arts

info@teppertakayamafinearts.com

www.teppertakayamafinearts.com

+ 1 617 542 0557